

Aabenraa Kommunes Musikråd

Referat fra møde onsdag den 28.februar 2024 kl. 17.00-18.15

Musikskolens kontor

Referat

Afbud: Peter, Edna, Uffe

Til stede: Ole (ref)., Lars, Michael, Torben

1. Godkendelse af dagsorden.

Godkendt

2. Godkendelse af referat 11.10.23 - ordinært møde

Godkendt. (Referat er efterfølgende lagt på vores hjemmeside).

3. Meddelelser / siden sidst og opfølgning og gensidig orientering

- Ole og Lars har holdt "uformelt" kontaktmøde med kultur-og fritidschef Karsten Justesen den 13.februar d.å. Indgår i punkterne nedenfor. Ole og Lars berettede om et konstruktivt møde og en invitation til at sige til, når vi får brug for at tale med ham/forvaltningen.

- Ole oplyste om, kommunen har forvarslet møde i dialogforum den 16.april 2024 kl.18-20.30. Reserver gerne datoen. Nærmere følger om tema mv fra kultur-og fritidsforvaltningen. Ole oplyste, at være forhindret på grund af koncertaktivitet.

- Dansk-Tysk musikskoledag 8.juni. Ole oplyste, at han mundtligt havde meldt Syddansk Messingensemble til hos Jørgen i Musikskolen, men vil give en skriftligt tilmelding, så snart det er drøftet med ensemblet. Lars oplyste at også Aabenraa Brass Band er interesseret. Der vil også være et dansk/tysk bigband og Flensburg Stadtbläser til stede. Herudover en række ensembler fra Musikskolerne.

4 Musikens Hus – musikkens værksteder. Musikalsk værksted.

Ole oplyste, Jfr. seneste orientering til kultur-og fritidsudvalget, at ibrugtagning af de nye faciliteter forventes at kunne ske i det tidlige forår 2025. Alle ønsker, at det skal blive så hurtigt som muligt. Indvielse og benyttelse af Skolevænget til workshops mv. skulle derfor sikkert kunne påregnes i 2.halvår 2025. Indvielse forhåbentlig tidligere.

Flere af Musikrådsmedlemmerne har været forbi Skolevænget 33 og konstateret at nedrivningsarbejdet omkring "vores" hus er langt fremme. Lars

m.fl. talte for at vi skal huske at sikre brugbare udendørsarealer omkring bygningen.

Edna har forud for Musikrådsmødet orienteret om, at der har været afholdt 1.byggemøde den 21.febr., hvori hun deltog – bla. på vegne af Musikrådet. Mødet havde været positivt. Hun meddelte:

- Anders Paulin Pedersen fra Arkitekttegnestuen er eksterne rådgivere. (valgt efter udbud). Oprindelige tegninger anvendes videre.
- Tekøkkenet er flyttet, så det ikke forhindrer mødeafholdelse i det store rum.(flyttet på østsiden af bygningen).
- Et depotrum med vindue er udpeget til "kontor" og indrettes brandmæssigt mv i forhold til det.
- Øveområdet i syd er ændret til 2 lokaler, således at der er flere muligheder for at øve flere grupper samtidigt.
- Der er som ønsket tilknyttet en akustiker, der primært skal se på lydovergang fra rum til rum, men også kan bistå vedr. reguleringsmuligheder for efterklangstid. Der er foreslået reserveret penge til akustisk efterregulering.
- Tidsplan: håndværkerudbud i foråret 24. Licitation i maj/juni. Byggeri igangsættes efter sommerferien og forventes afsluttet med aflevering i februar 2025.
- Der efterlyses det navn!! Evt. navnekonkurrence i Musikkens år. Pt. benævnes stedet blot "Skolevænget 33".

Musikrådet var generelt tilfreds med det oplyste, men pointerede

- Omgivelserne skal være pæne og brugbare i pauser mv.
- Vi drøftede om der skulle være færre depotrum, og hvad er konsekvenserne, hvis et depotrum skal omdannes til kontor/øvelokale/mødelokale senere -evt allerede nu?
- Akustiker er vigtigt- så tidligt som muligt i processen.
- Indtil videre ønsker vi, at navnet skal være "Musikkens hus" eller "Musikkens værksteder". Idekonkurrence kan være OK. Det blev nævnt, at Den Sønderjyske Garde (med meget stort depotbehov) ikke træder ind som brugere af Skolevænget. Det vil vi senere opklare.

5. Musikkens år 2005.

Vi afventer i disse dage et kommissorium, der er politisk godkendt!. Endnu har vi ikke modtaget noget, men vi vil snarest rykke for det. Så vidt vi har hørt ved mødet hos Karsten Justesen er en del af vores materiale indarbejdet. Ole slog til lyd for, at vi -også fordi tiden går- bliver nødt til en tydelig målretning:

- Vi har brug for et pust til messingblæserområdet (flere udøvere og hjælp til opgradering af kvalitet),
- prioritering af området sang/korsang/fællessang, herunder stemmetræning,

-musik på tværs og huske at vi skal ud i hele kommunens område og også kirkernes musikliv

Det var der generel tilslutning til- og herunder at vi også husker den rytmiske musik. Der bør laves noget med gode instruktører og samle vores bigbands og evt. mere etablerede rytmiske grupper. Gerne kursus i improvisation. Gerne samarbejde med Aabenraa Live.

6. Flyglet kalder i 2024 og 25

Orientering om Flyglet kalder den 25.febr. med Simon Faber. Ca. 200 fremmødte. Stort set tilbage på tal fra før Corona.

Peter Autzen har reserveret følgende datoer:

21.april 2024

13. oktober

8.december

23.februar 2025. (NB musikkens år). Susanne Heigold/Karen Hanne Munk? eller en politiker? (eller 2 politikere - en afdeling hver)

27.april 2025 (musikkens år)

Forslag blev ikke detaljeret drøftet, men enkelte navne nævnt ud over ovennævnte, som der var opbakning til. (dog afhænge af detailplanlægning om det skal være 23.febr eller 27.april vi har kor med.

Tilslutning til datoerne, dog kunne det være en ulempe hvis 23.oktober ligger i efterårsferien.

Datoerne er formidlet til Karen Hanne, der også arrangerer fællessang på søndage. Hun vil respektere vores datoer så vidt muligt.

7. Orientering vedr. Aabenraa Live

Lars orienterede om, at det går godt i den nye konstruktion. Nu er Aabenraa Live ikke ensidigt forbundet til Gazzværket, men kommer rundt på de decentrale, mindre spillesteder, og at der er indrettet fleksibel "black box" i Sønderjyllandshallen. Der samarbejdes godt med de andre arrangører. Rådets medlemmer havde samme opfattelse af den gode udvikling.

8. Evt.

Tilslutning til ønske fra Edna om at søge om opgradering til 19.udgave af højskolesangbogen. Det var der tilslutning til i rådet.

NY mødedato. Blev ikke nået. Tages op, når vi har kommunens kommissorium klar, så vi har konkrete rammer for Musikkens år at arbejde videre med.