



# Dagsorden Musikrådsmøde Aabenraa Kommune

Den 27.marts 2019, kl. 17.00- ca.19  
Mødested: Musikskolen

<b>Afbud:</b>	Karen Hanne Munk
<b>Dagsorden:</b>	Referat Edna
<b>1. Godkendelse af dagsorden samt godkendelse af referat fra mødet en 16.januar i Sønderjyllandshallen</b>	Bemærk ikke alle referater ligger på hjemmesiden, Ole fremsender dem til Lisbet, så der kan opdateres
<b>2. Meddelelser/siden sidst og opfølgning Herunder:</b>	<p>-Er der sket nyt i sagen om tattoo? På dagsordenen ved kultur-og fritidsudvalgsets møde den 26.februar under orientering fra formand og direktør. Det kan ikke ses, om der har været besluttet noget. Lars Husted er en del af projektet og Michael Kjær er valgt som musikrådets repræsentant i arbejdsgruppen. K og F skal behandle en egentlig økonomisk ansøgning. 2019 bliver i et mindre setup.</p> <p>-Ole oplyser at være indvalgt i bestyrelsen for "Opera på Grænsen" fra den 20.marts.</p> <p>- Kommunen har indkaldt til de årlige dialogmøde med Musikrådet den 25.juni kl. 15-16 på Rådhuset. Bedes prioriteret. Foreløbig regner alle med at kunne komme. NB- Ole er som formand varslet et møde med udvalgsformanden om formen for samarbejdet. Det sker på samme vis med Kulturelt Samråd, Fritidsrådet, Billedkunstrådet og Samrådet for lokalarkiver. Desuden Campusrådet. Der ønskes en revitalisering i debatten mellem udvalget og de nævnte dialogfora.</p> <p>Musikrådet foreslår at egne møder med udvalget fastholdes, men at der foregår en udveksling på tværs af rådene. Musikrådets økonomi er pr. tradition meget lille. Er tiden til at nytænke dette?</p> <p>Vores særlige punkter til mødet den 25.juni drøftes til næste Rådsmøde.</p>

<p><b>3. Status og handlingsplan for musiklivet i kommunen</b></p>	<p>Oplæg ved Ole til drøftelse/godkendelse. Skriftligt oplæg bilagt dagsorden. Alle bifalder ideen om at perspektivplanen skal laves nu (inden sommeren 2020) Følgende områder skal afdækkes: Spillesteder og arrangører, musikamatører, det pædagogiske område og de professionelle. Desuden afdækkes de fysiske rammer og faciliteter f.eks. Øvelokaler. Forvaltningen søges inddraget. Spillestedsoversigt kan sandsynligvis fås gennem Morten Vilhelms rapport/ Aabenraa Live. Evt. ting vi mister pga. mangel på faciliteter. Der kan evt. købes mere sekretariatstid hos musikskolen til opsætning og layout. Ole og Edna mødes for at lave en disposition. Det foreslås at orkestre og kor i amatørmusikdelen besøges af et musikrådsmedlem. Skoleorkestre og Brassband er pilotprojekt for undersøgelsen. Kommunikationsplan som bevirker at offentligheden hjælper med indsamling af informationer.</p>
<p><b>4. Musikkens Hus Herunder høring om lokalplan Nygadeområdet</b></p>	<p>Ole har skrevet indsigelse til lokalplanforslaget. Er udsendt til Musikrådet og Signe Dhiman, som Edna og Ole har haft møde med. Afventer politisk afgørelse.</p>
<p><b>5. Aabenraa Live</b></p>	<p>Musikrådet vil arbejde for at få så meget indflydelse på det videre arbejdsforløb som overhovede muligt. Vi ønsker at sikre os en fast indflydelse på Aabenraa Live.</p>
<p><b>6. Flyglet kalder</b></p>	<p>Nye datoer. 27. Okt 15. Dec Sang og musikmaraton 1. Februar "Sangen forener" 22. Marts Foreslår at der findes en dato først i maj. Annonceringen er blevet meget dyr. Ca. 3000 pr. Gang. Fremover foreslås annoncering i kommuneannoncen, på pylonerne, på kultunaut samt ved banner på Sønderjyllandshallen. Annoncering drøftes yderligt ved næste møde.</p>

<b>7. Genforening 2020 Arrangement(er)</b>	Karen Hanne og Ole har holdt møde om detaljer og mangler et møde med det tyske mindretal for at gøre oplæg færdigt.
<b>8. Samarbejdet over grænsen mv.</b>	Udsat
<b>9. Budget og regnskab</b>	Edna orienterer. Underskud på regnskab 2018
<b>10. EVT.</b>	<b>Kommende punkter:</b>  <b>Næste møde:</b> <b>12. Juni kl. 17.00 på musikskolen</b>