

AABENRAA KOMMUNES MUSIKRÅD

Stormøde med musikaktører
8. nov. 2023



**“Musikkens hus”
aka**

**“Musikkens værksteder”
aka**

**“Bygning til musikalske
formål” Bygning 11**

PROCESSEN IND TIL NU

Musikrådet startede i 2011 med en visionsplan for Brundlundskolen som musikhus.

Visionen var at skabe et hus for byens musikamatører, som kunne skabe synergi mellem aktørerne og give de udøvende egnede fysiske rammer at virke i.

Har besigtiget flere ejendomme og fået lavet overordnet vurdering og projektering på 2 stk., Forvaltningen har fået økonomisk overslag på nybyggeri sammenholdt med ombygning af en konkret bygning.

I budget 2022 blev bevilget 3,5 mio. til klargøring af bygning 11 – Skolevænget 33 samt 1 mio. til specialindretning.

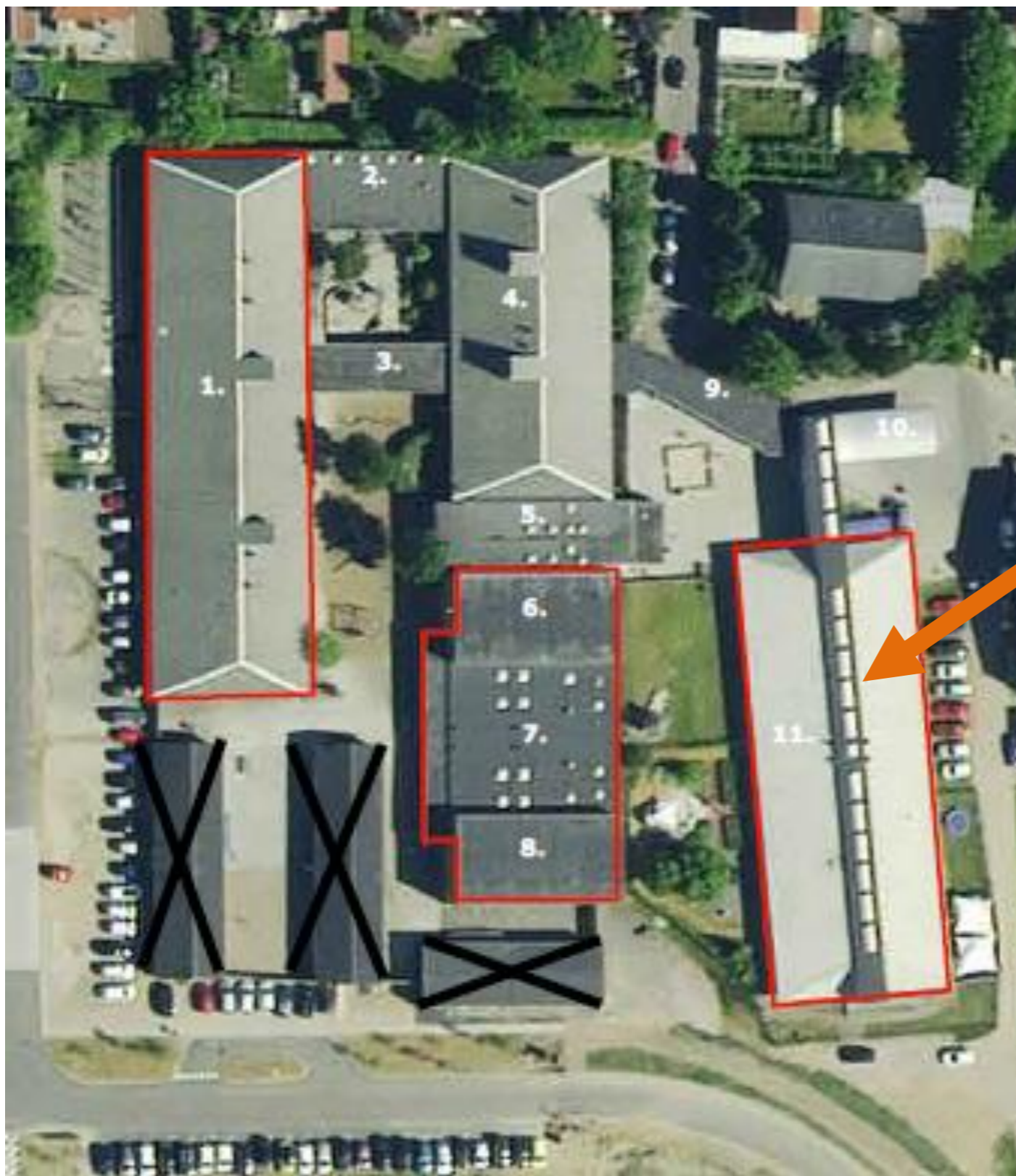
Møderække med repræsentanter fra musikråd, musikskole og selvorganiseret musikliv. Statusmøde – afklaringsmøde 1 og 2.

Eksterne rådgivere og kommunal bygherrerådgiver har udformet et projekt i 3 (4) faser.



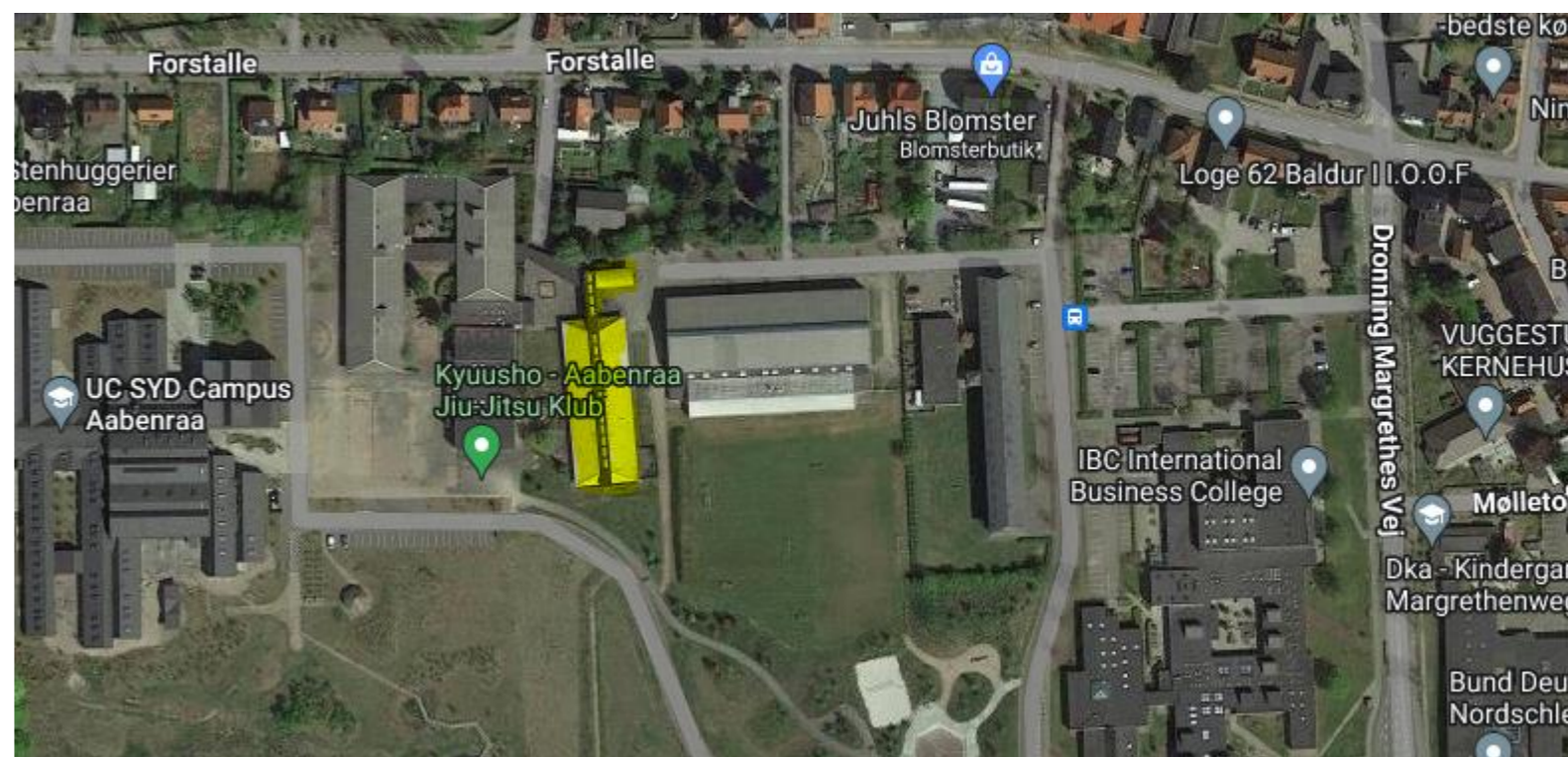
SKOLEVÆNGET 33

Tidligere Fjordskole



Denne bygning er afsat
til musikalske formål

Ca. 1100 m²



Konditioner for renovering

ØKONOMI

I budget 2022 afsættes **3,5 mio.** til klargøring af bygning 11, samt **1 mio.** til specialindretning. (Derudover midler til nedrivning af bygninger og renovering af gymnastiksale)

Arbejdsgruppen og rådgivere har opgjort at fase 1 + 2 koster 2,2 mio. mere end afsat.

I budget 2023 er der afsat **3 mio.** yderlig til gennemførelse af projektet

OBS! For at budgettet rækker forudsættes, at så meget som muligt af nuværende bygningsindretning genbruges.

TILLADELSER OG LOVGIVNINGER

BRAND OG BYGNINGSREGULATIVER:

Antal personer i bygningen (afgøres af brandstrategi og ventilation)

Bygning er godkendt til undervisningsformål (og ikke til koncertsted.)

Betyder begrænsninger i forhold til publikumsaktiviteter – huset bygges som et ”musikkens værksted og værested”

ANDET:

29 P-pladser skal etableres

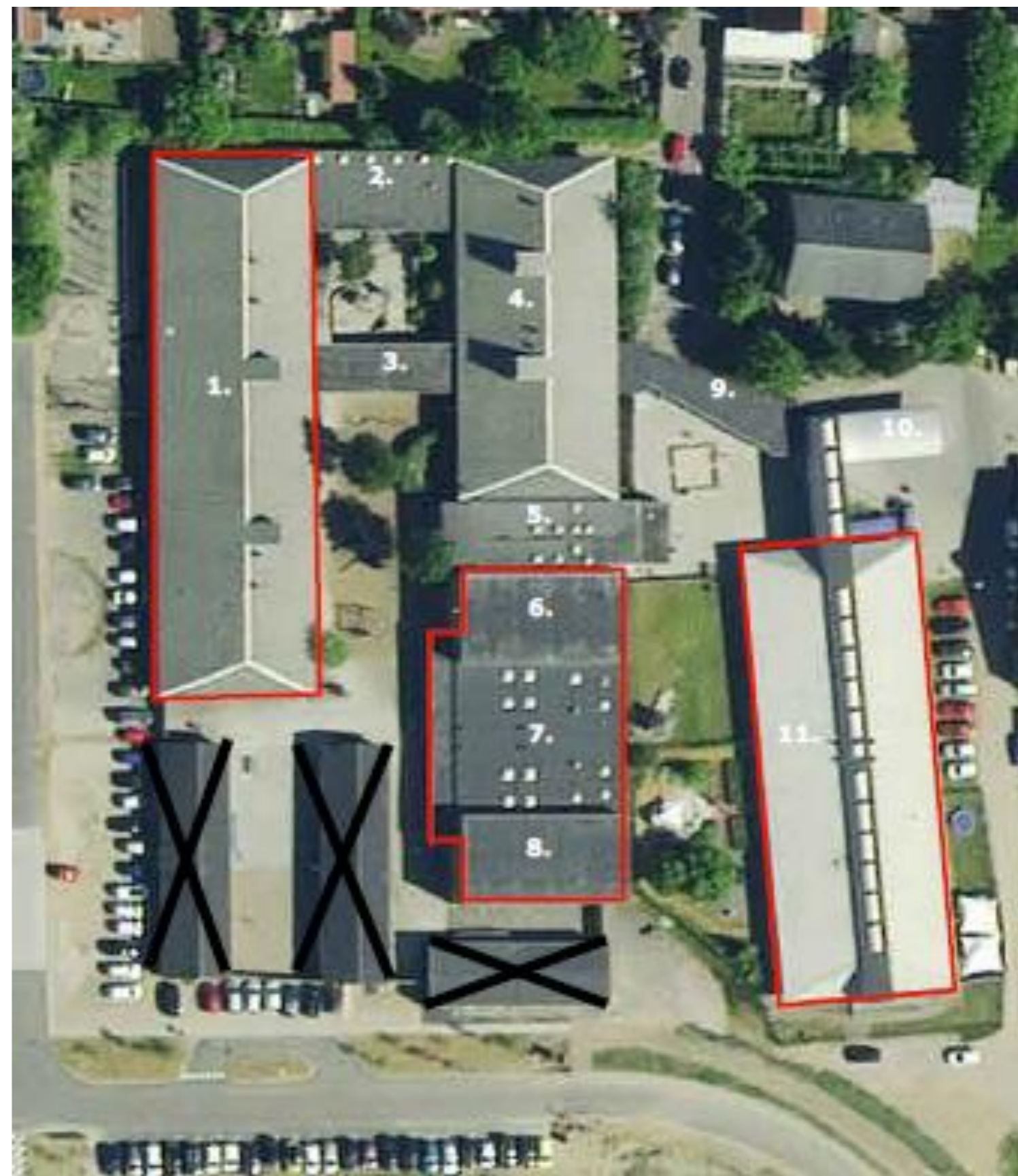
Ønskeliste fra musikrådet

1. Minimum 2 store øvelokaler – et til ca. 100 personer (projekter med flere orkestre, flere kor eller kor + orkester) samt et til min. 50 personer
2. Gerne yderlig et øvelokale op til 50 personer.
3. Nødtørftig lydsikring til gangareal, som sikrer ugeneret aktivitet i hver ende af bygning
4. Depoter til instrumenter, uniformer og noder. Både med restriktioner på brugergrupper (særlige instrumenter og uniformer) og fælles – (fælles instrumenter, noder? stole andet praktisk grej)
5. Torv/foyer, tekøkken
6. Mødelokale
7. Adgangskontrol (kan evt. afholdes af bygningsbudget)
8. Bevar eksisterende rotunde så der kan læsses i tørvejr.
9. Indgange med brede døre – hovedindgang midt på bygning.
10. Rytmiske øvelokaler (lydisoleret – rum i rummet)
11. Grønt udeområde mellem bygning 11 og gymnastiksal
12. (Kontor)



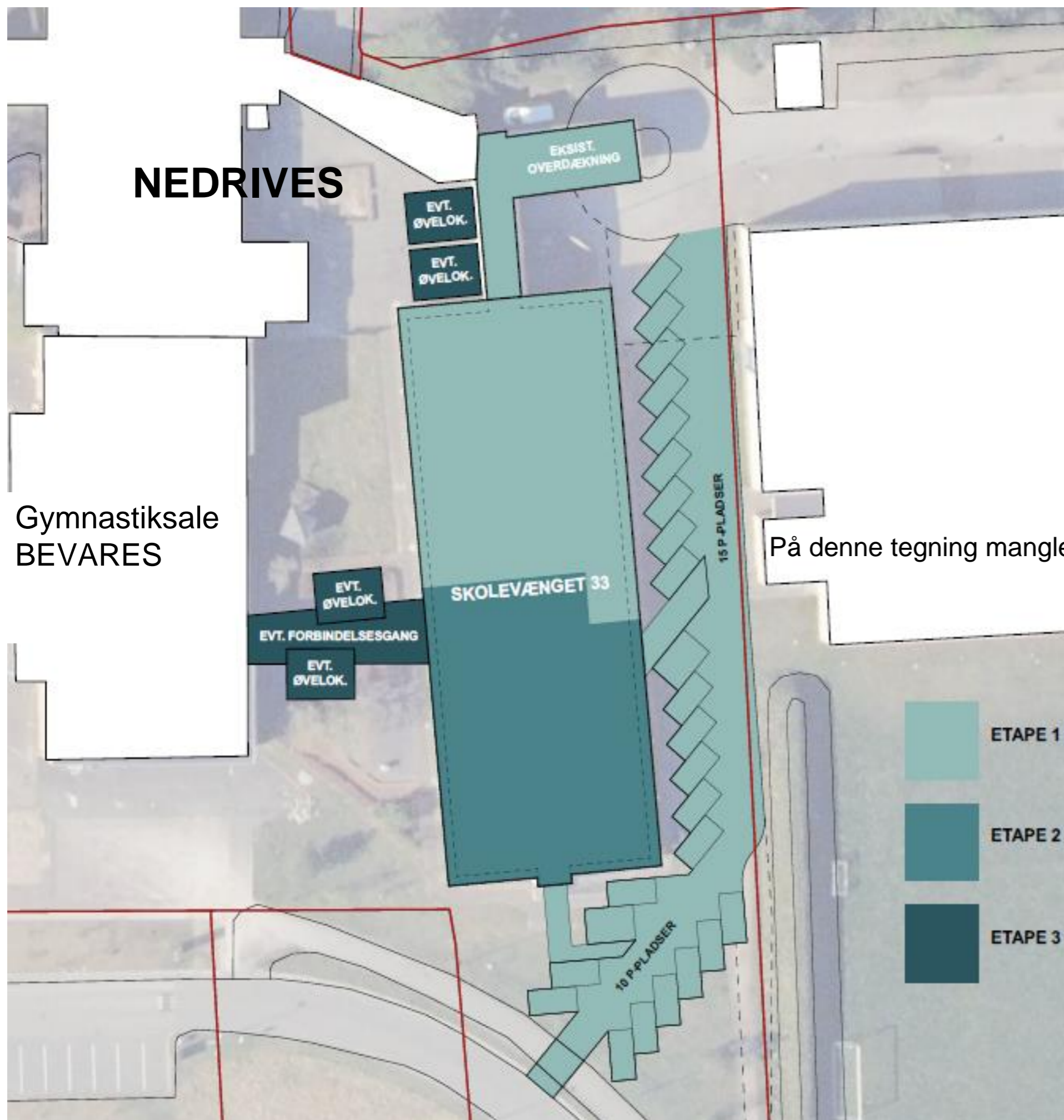
SKOLEVÆNGET 33 oversigt

1. Bygning 1 sælges og/eller nedrives
2. Bygning 2,3,4,5,9 nedrives
3. Bygning 6-8 til idrætsformål
4. Bygning 11 (+10) til musikformål





KOMMUNDE PLAN FOR OMRÅDET



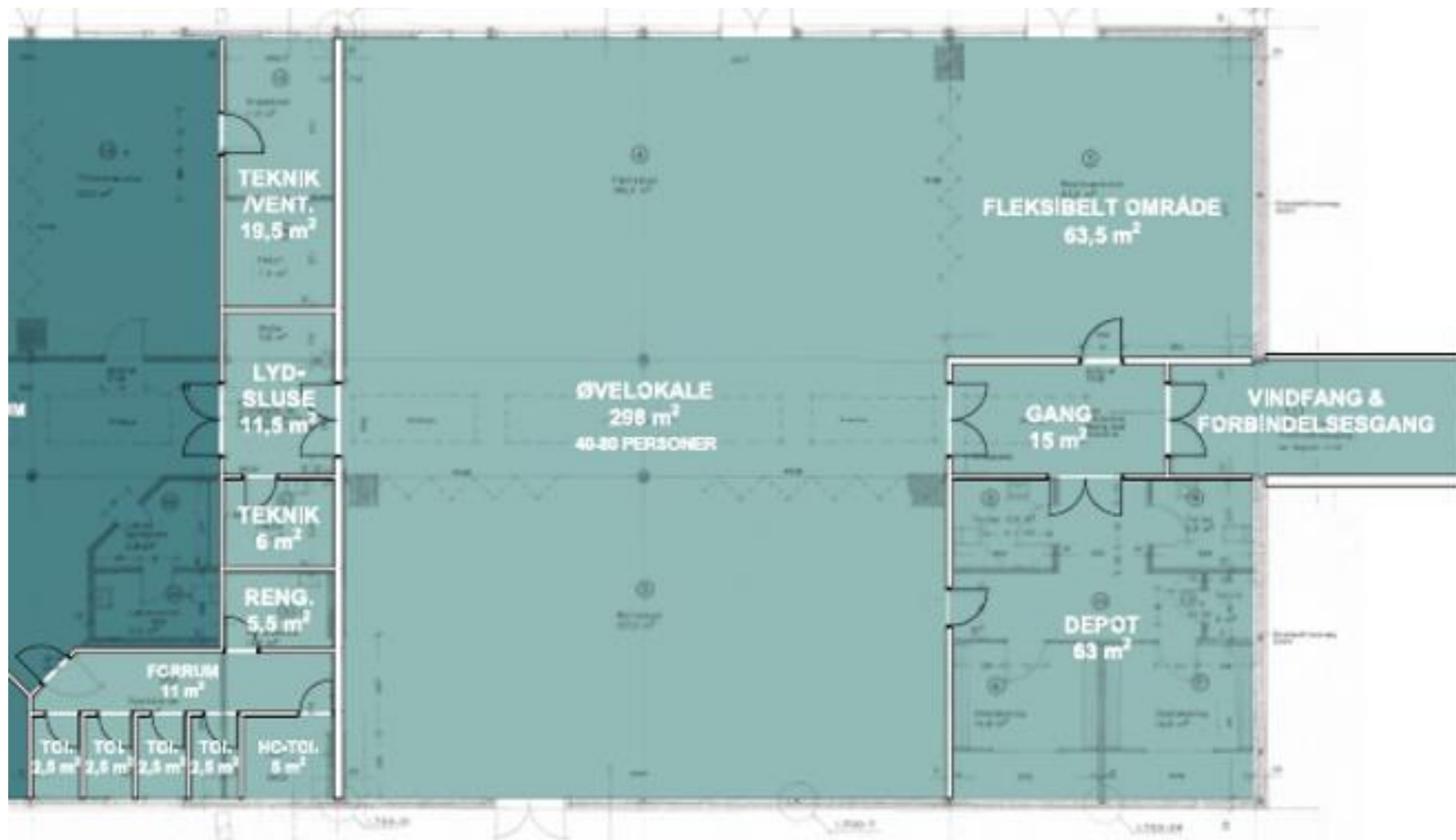
På denne tegning mangler 4 P-pladser

Oversigt over renovering





Fase 1

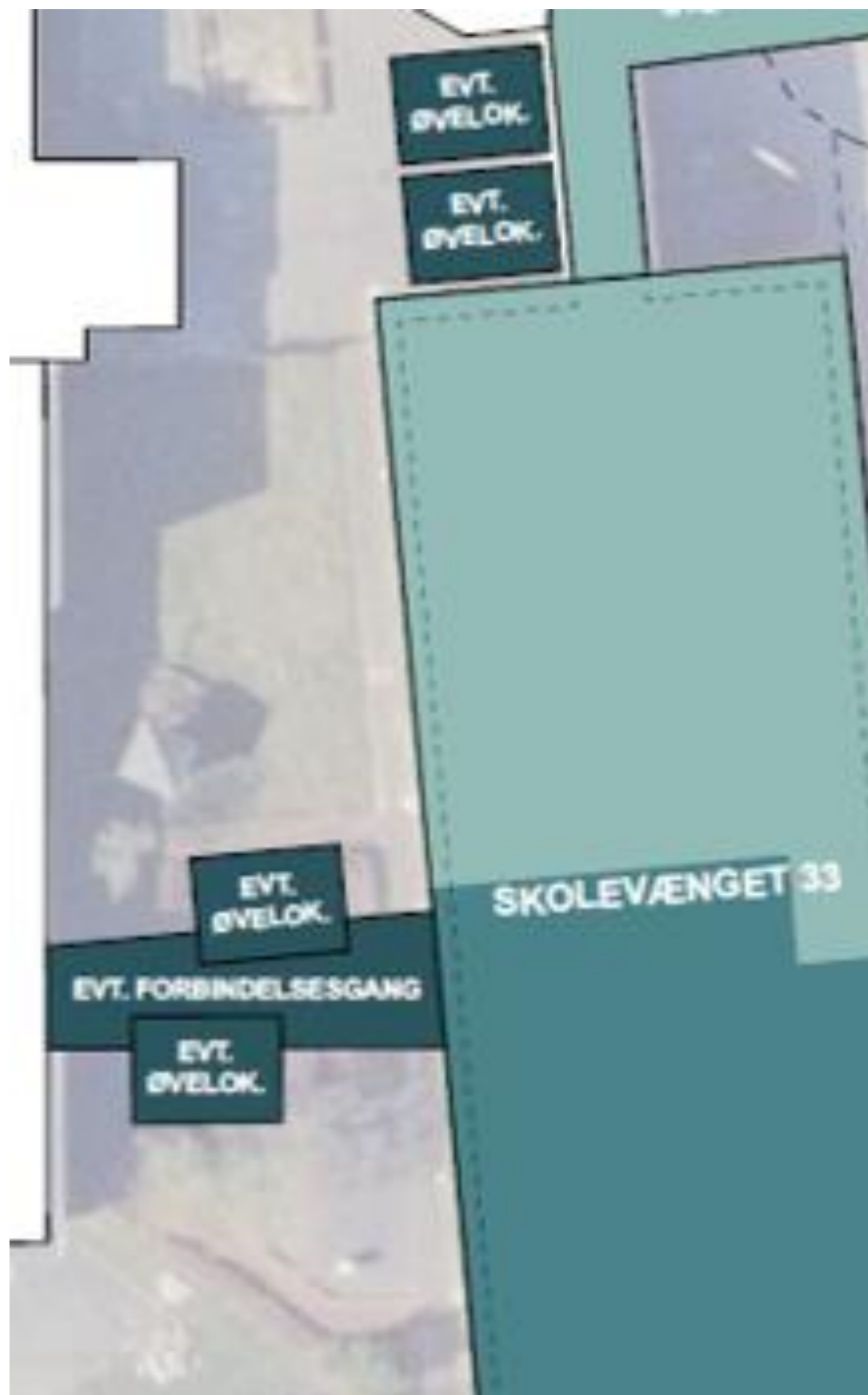


Fase 2





Fase 3





Ønsker fra kommende brugere



Input fra mødedeltagere

Opbevaring til store og dyre instrumenter (ex. pauker)

Mulighed for "eget" depot. Der konstateres, at der vil være mangel på depotplads.

Der efterspørges flere små lokaler til ex. undervisning/gruppeprøve

Tekøkken i mødelokalet er ikke hensigtsmæssigt

Nodearkiv evt. fælles

Brug for god loftshøjde til større blæserorkestre/bigbands

Mulighed for at grupper som ikke øver fast kan komme ind og lave workshops og enkeltstående arrangementer

Indretning:

Godt flygel i sal – klaver/flygel/evt. digitalt klaver i alle øvelokaler
trommesæt

Lys nok (nodelæsning kræver god belysning)

Gode stole og nodestativer

Anlæg til rytmiske grupper

MUSIKKENS ÅR 2025 i Aabenraa kommune

Hvorfor og hvordan? Kort om baggrund og forarbejde



Aabenraas kultur-og fritidspolitik ”Sammen om det gode liv” - pejlemærker

- Dette nedenstående gennemgås ikke, men står som overskrift for, hvordan vi prøver at tilrette Musikkens år.

Overordnet tema for kultur- og friluftspolitikken:

”Samarbejde på tværs”

Frivillighed og engagement, Det gode værtsskab, fælles kompetencer og faciliteter, fælles fortælling og synlighed.

Indsatsområder i kultur-og friluftspolitikken:

- Stjerner at se op til
- Land, vand og by
- Aktive fællesskaber

Udkast til formål for Musikkens år

Oplæg fra Musikrådet til diskussion og tilretning. Uafklaret, om der kommer særlig politisk udmelding, men vi er nødt til at have et arbejdsgrundlag.

- **Formålet** med et Musikkens år i hele kommunen er
- **1. At styrke fødekæden og aktivere alle udøvere af musik og sang i kommunen.**
Hver især og sammen, og hermed skabe forskelligartede oplevelser og ikke mindst medvirke til, at der skabes grobund for en ny, stærk fødekæde til sang- og musiklivet.
- **2. At styrke kompetencerne i de eksisterende musikgrupper, orkestre og kor.**
Det er vigtigt at pleje de musikalske kompetencer også hos de nuværende udøvere.
- **3. At vise at samspil mellem musiklivets aktører skaber glæde og energi og kan foregå under forskellige former.**
Fælles musikoplevelser bliver større ved samarbejde på tværs af nuværende organisationer, genrer, aldre mv. Årets skal give mulighed for at realisere en række eksempler til videre inspiration.
- **Faciliteterne i "Musikkens Værksted" på Skolevænget 33 påregnes indviet og udnyttet i årets aktiviteter for fuld styrke.**

Ideer til indhold i musikens år I

- - 1.1 Alle grundskoleelever på xx klassetrin skal have mulighed for at prøve at spille på et instrument eller synge i kor i løbet af året. Dageinstitutioner skal også inddrages. Kan evt. påbegyndes i efteråret 2024 og strækkes ud over året 2025
- - 1.2 Interesserede og ny-interesserede voksne (fra 25 år og opefter) skal kunne tilbydes et introduktionsforløb i forbindelse med valg af eller start på et instrument eller som oplæring i korsang. Evt. med et mindre deltagergebyr

Ideer til indhold II

- -2.1 Alle medlemmer i eksisterende orkestre, gruppe og kor skal tilbydes opkvalificerende undervisning individuelt eller i små grupper på deres nuværende instrument, eller hvis de ønsker at prøve et andet instrument.
- -2.2 Orkestre, kor og ensembler skal have mulighed for at få lavet et dagseminar med en anerkendt gruppe, musiker eller sanger ("stjerner at se op til"), der er relevant for det pågældende område og et sådant seminar skal afsluttes med en åben prøve og en evaluering –

Ideer til indhold III

- -3.1. Gennem året bør der spredt over året afholdes en række koncerter, der skal være fælleskoncerter mellem orkester og kor, to forskellige orkestre, orkester og solist, bigband-battle el. lign, der viser vigtigheden af at kunne samarbejde på kryds og tværs og dermed nå frem til en ny balance og nytænkning i musiklivet.
Det er af værdi, at områdets kirker går aktivt ind, og åbne sig for med mellemrum at bruge lokale musikgrupper eller personer til at give en variation ved nogen af de mange kirkelige handlinger gennem året. Ligeledes kan kirkernes sangkor og rekrutteringen til disse også være i fokus.

Øvrige emner

- Kommunens rolle (forvaltningsniveau): forhold til skoler, lønnet projektkoordinator. Hvornår og ophæng hvor?
- Økonomi/finansiering: de enkelte kor/orkestre, støtte fra kommunal pulje mv., fonde/virksomheder
- Aktivitets eller event-ideer fra mødedeltagerne
- Organisering (nedsætte en mindre projektgruppe)?
- Indkalde konkrete aktivitetsforslag jf. uddelt udkast til skema (er skemaet tilstrækkeligt?)
- Diskussion (evt. i grupper), opsamling.
- Næste skridt!

Input fra deltagerne

Samarbejde mellem SASO og Grænsekorene om større korværk
Rytmebaks foreslår rytmisk korstævne i samarbejde med Kor72

Musikkens år er for Aabenraa Kommune. Vigtigt at understrege at det er i hele kommunen.

Vigtigt at markedsføring bliver prioriteret.

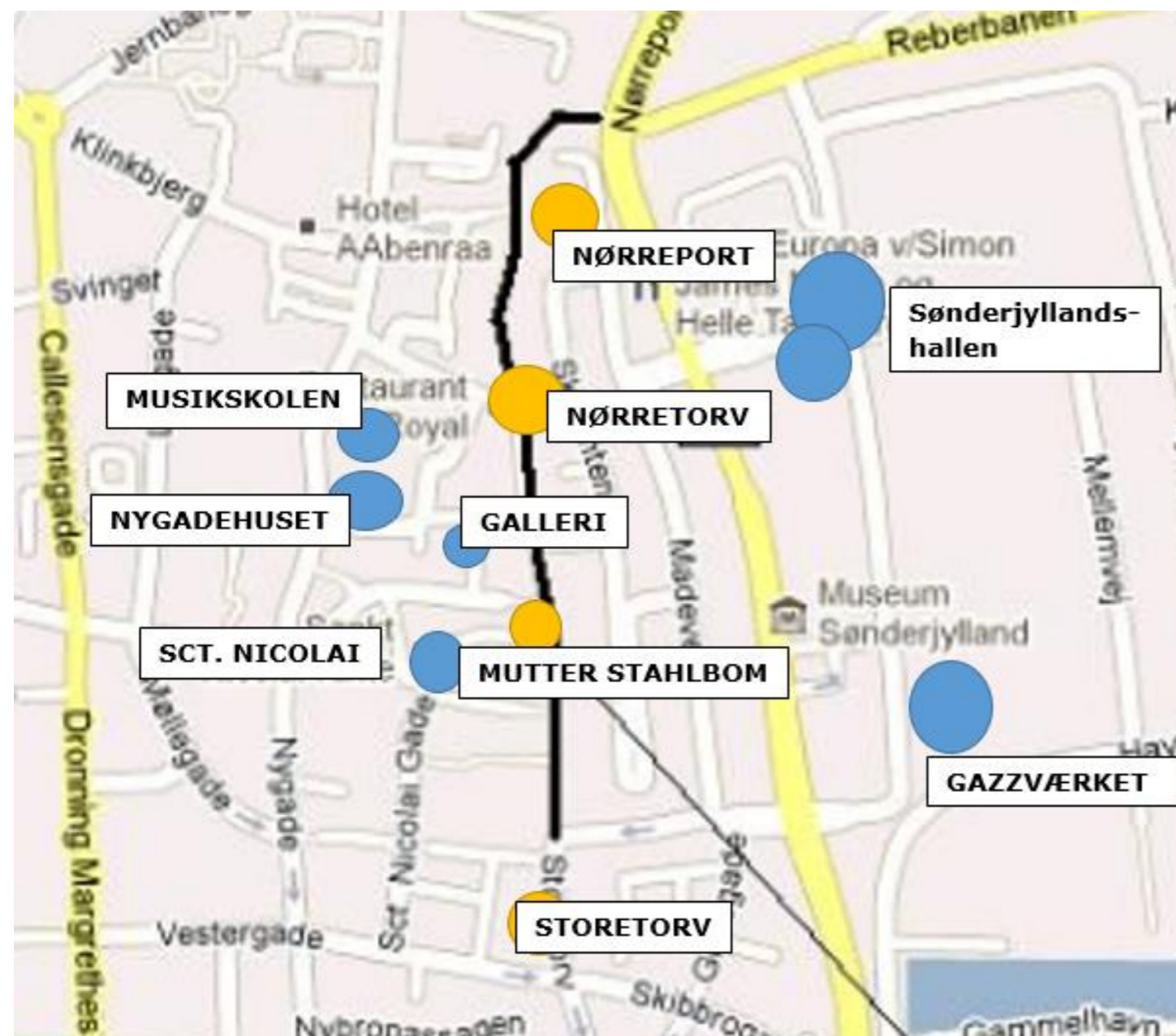
Musikkens år vil både have fokus på udøvende og på publikumsoplevelser. Musikrådets fokus er p.t. fortrinsvis de udøvende grupper og foreninger (kor, orkestre, bands m.m.).

Der uddeltes et forslag til et skema, hvor man kan indsende ideer og forslag til aktiviteter (ikke nødvendigvis færdigudviklede)
Skemaet vil også blive lagt på musikrådets hjemmeside
www.aabenraamusikråd.dk



DANSK-TYSK MUSIKSKOLEDAG

8. JUNI 2024 KL. 10-16



Tilmeldingsfrist 19. februar – hør evt. mere på musikskolen