



Karen Hanne Munk ved sin faste plads ved Musikrådets flygel under afvikling af "Flyglet" kalder med Jens Morten og Thorbjørn som faste ledsagere.

MUSIKRÅDET

For AABENRAA KOMMUNE

Ok!/

25.MAJ 2021

MUSIKRÅDETS SKRIFTLIGE BERETNING TIL STORMØDET ONSDAG DEN 26. MAJ 2021 KL.17 – 18.30 I MUSIKSKOLENS sal, Nygade 21.

Musikrådets virksomhed i perioden fra sidste stormøde den 7.marts 2018 til 26.maj 2021.

INDHOLDSOVERSIGT

Indledning (formål mv.)

Musikrådets sammensætning i beretningsperioden

Afholdte rådsmøder

Musikrådets egne arrangementer

 Flyglet kalder

 Sangen forener- Gesang verbindet

Samarbejdet med kommunen

Fælles sønderjyske anliggender

Musikkens Hus

Musiklivet i Aabenraa kommune – status og strategi

Aabenraa Live

Opera på Grænsen

Jazzklub ønskes stiftet

Andet

Fremadrettede temaer for Musikrådet

'INDLEDNING

Det bemærkes, at beretningen omfatter 3 år, da det på grund af corona-pandemien ikke var muligt at afholde stormøde i 2020. Corona-pandemien har været en gennemgående faktor overalt siden februar 2020 og op til i dag. Det har været en ulykkelig situation for sang-og musiklivet og har betydet nedlukning af normal øveaktivitet, flytning-og/eller aflysning af øvesteder, koncerter og store begivenheder.

Kultur-og Fritidsudvalget modtager beretningen.

Musikrådets formål jfr vedtægternes §2:

I samarbejde med Aabenraa kommune/Kultur-og Fritidsudvalget:

- 1) At understøtte og udvikle musiklivet i Aabenraa kommune, det være sig udøvende amatører og professionelle såvel som arrangører af levende musik*
- 2) At skabe et forum og talerør for folk med interesse i den udøvende musik i Aabenraa Kommune, og derigennem være til almen nytte for lokalsamfundet.*
- 3) At rådgive Aabenraa kommune og afgive udtalelse vedrørende konkrete sager, som forelægges Musikrådet.*

Musikrådets sammensætning siden marts 2018 (jfr. §5)

Rådet konstituerede sig i 2018 med Ole Livbjerg Klitgaard som formand og den tidligere formand Karen Hanne Munk som næstformand. Derudover: Lars Husted, Torben Ravn Jensen, Michael Jeberg Kjær, Peter Autzen og Edna Langeberg Rasmussen. Lars Husted har overtaget næstformandsposten siden 2020.

Morten Vilhelm har været suppleant i perioden

I 2020 ønskede Karen Hanne af arbejdsmæssige grunde at udtræde og efterfølgende er Lars Husted tiltrådt som næstformand og Morten Vilhelm har været aktiveret som suppleant.

Tak til hele bestyrelsen for en stor indsats i hele perioden! En særlige tak til Karen Hanne, som har været formand i 2 valgperioder.



Musikrådet, marts 2021. Fra venstre mod højre: Lars Husted, Torben Ravn Jensen, Edna Rasmussen, Michael Kjær, Peter Autzen og Ole Livbjerg Klitgaard.

Afholdte musikrådsmøder.

2018: 7.marts (stormøde), 26.september, 21.november

2019: 16.januar, 27.marts, 12.juni, 11.september

2020: 6.maj, 19.august, 25.november. Videomøder.

2021: 27.januar, 3.marts, 24.marts, 26.maj (formøde til stormøde). Videomøder frem til 26.maj.

Referater ligger på Musikrådets hjemmeside.

Desuden er der i perioden holdt en række møder med kultur-og fritidsforvaltningen, Kultur-og Fritidsudvalget og borgmester og udvalgsformand. Møderne har dels været af generel karakter, dels drejet sig om Musikkens Hus, Nytænkning af tattoo, justering af samarbejdsaftale mv.

Der orienteres jævnligt på Musikrådets facebookside, der har navnet "Musik i Aabenraa", og alle kan lægge arrangementer ind der. Antallet af borgere, der "liker" siden er støt stigende. Pt. er vi nået op på 442 personer pr 25.maj. Antallet af likes for facebook-siden er steget betydeligt i perioden.

Arrangementer (Musikrådets arrangementer):

Flyglet kalder

Musikrådet indkøbte for 11 år siden et stort koncertflygel, som står i Sønderjyllandshallen. Tidligt blev der med musikrådsmedlem Karen Hanne Munk som spydspids igangsat en fællessang-event med Karen Hanne ved flyglet som moderator og akkompagnetør, krydret med skiftende musikindslag af kor, instrumentalister og musikensembler. Der har fast været ekstra musikledsagelse på violin og trompet.

Det har været en voksende succes, og indtil vi blev ramt af Corona, har der været en stigende flok på omkring 200 trofaste og glade borgere, som har nydt at synge de udvalgte sange sammen.

Vi har til formålet for flere år siden fået doneret et sæt Højskolesangbøger, som vi bruger til lejligheden, og de kan endda lånes ud.

I perioden har der været afholdt Flyglet kalder på følgende datoer:

2018: 8.april, 28.oktober og 16.december

2019: 7.april, 12.juni, 27.oktober og 15.december

2020: 3 datoer måtte alle aflyses på grund af corona-pandemien.

2021: hidtil alt aflyst på grund af corona. Der er dog fastsat datoer til 10.oktober og 12.december.

Gæster til arrangementerne har været: elever fra Sundeved Efterskole, Gospel Family, Musikvereinigung Nordschleswig, Grønlandskoret, Syddansk Messingensemble m.v.

Efter at Karen Hanne i hele perioden har været inspirerende leder af "Flyglet kalder" vil Edna Rasmussen og Ole Plauborg Jensen overtage arrangementet i det kommende år. Datoer er fastlagt og kan ses på Musikrådets hjemmeside.



Billederne viser Karen Hanne Munk samt indtryk fra et par af arrangementerne i serien "Flyglet kalder"

Sangen forener – Musik forbindet

I musikrådet besluttede vi, at vi også ville være med til at markere 100 året for Grænsedragningen i 1920 – Genforeningen.

Det skulle være en udvidet udgave af "Flyglet kalder", hvor vi ville se på sangtraditioner mv. nord og syd for grænsen og udvide med lidt mere om den kulturelle udvikling fremover, idet 2020 også var dansk-tysk venskabsår. Det fik vi Musikvereinigung Nordschleswig (det store kor) med på, og vi lavede i juni 2018 en plan sammen med dem – herunder under forudsætning af at vi kunne være i Sønderjyllandshallens store sal. Dette faldt alt på plads med stor velvilje, og vi søgte – og fik penge fra Genforeningspuljen.

Arrangementet blev tilrettelagt sådan, at der skulle være fællessang, og at Karen Hanne Munk og Susanne Heigold skulle motivere og forklare om sangene og sangtraditionerne. Siegfried Matlok og Knud Erik Therkelsen skulle gå lidt bredere ind i det kulturelle spor.

Det kunne være blevet en herlig eftermiddag den 22.marts 2020! Men så ødelagde Coronaen alt omkring sang og sammenkomster. Vi måtte aflyse måneden inden. En

ny dato i september kunne heller ikke gennemføres og ej heller i april 2021.

Herefter valgte vi at aflyse arrangementet helt, idet det blev svært at få kalenderne til at passe, og da 100 år forsvandt lidt af syne.

Vi har aftalt at prøve at lave et lignende samarbejdsarrangement i et kommende år, så det håber vi meget vil lykkes.



Aabenraa Kommune    Genforeningen 2020

SAMARBEJDET MED KOMMUNEN

Ny samarbejdsaftale

Tidligere har samarbejdet mellem kommunens kultur- og fritidsudvalg bestået af et årligt møde. Dette ønskede kommunen i 2019 ændret for flertallet af kommunens "råd", herunder Musikrådet. Det var der dialog om, og sluttelig har kommunen udarbejdet den endelige aftale om samspelet.

Det blev i kultur- og fritidsudvalget besluttet, at følgende principper skulle gælde:

- Bevilgende råd holdes der fortsat møde med 1 gang om året i forbindelse med udvalgets faste møder

- Øvrige dialogfora mødes 1 gang om året i 2.kvartal med kultur-og fritidsforvaltningen. Dog kan der til enhver tid bedes om at få punkter på udvalgsdagsordenen og evt. deltage i behandlingen af sådanne punkter.
- Der afholdes årligt et fællesmøde mellem samtlige dialogfora og kultur-og fritidsudvalget.
- Ordningen er trådt i kraft fra 1.februar 2020.

FÆLLES SØNDERJYSKE ANLIGGENDER

Der er utryghed i de ensembler, som hører under denne ordning (der stammer fra kommunalreformen og amternes nedlæggelse i 2007), og som er nervøse ved de besparelser på 25%, der bliver gennemført fra og med 2021 for at skabe en pulje på 250.000 kr til omfordeling. Musikrådet bekymrer sig om de tværkommunale samarbejder og åbenheden om prioriteringerne. Fælles sønderjyske samarbejder på kulturområdet er naturlige og værdifulde for landsdelen. Aabenraa er geografisk og trafikalt velplaceret, hvorfor flere af de store orkestre øver her i Aabenraa. F.eks. SASO og Jomfru Fanny, Der er en bemærkelsesværdig orkestertradition i Aabenraa, der trækker medlemmer fra de øvrige sønderjyske kommuner. Det kræver opmærksomhed at fastholde!

- Vi har især opmærksomheden på Jomfru Fannys bigband, SASO (Sønderjysk Amatørsymfoniorkester), Sønderjysk Concert Band, Dansk-Tysk messingblæserakademi (sommerkursus) og SSM (musikskolesamarbejdet).
- Bemærk, at Sønderjysk Concert Band er ophørt som fast orkester i 2020 samt at Messingblæserakademiet (aflyst i 2020 pgr af corona) fremover er beskåret fra 80.000 kr til 60.000 kr.

MUSIKKENS HUS

Dette er den aktuelt mest aktuelle og brændende sag for musikrådet.

Forhistorien er lang, og den skal der ikke trættes med her.

Nygadekomplekset var i spil i 2018. Vi konkluderede følgende i vores udtalelse til lokalplanudkastet:

”Musikrådet finder, at de ændringer der påtænkes i delområde D, lokalplan 98 – ikke er til gavn for kultur og musiklivets interesser, idet den styrkelse af området som kulturcenter, der explicit er hensigten med delområdet i lokalplan M98, ved de foreslåede ændringer bliver trådt under fode.

Vi mener, at området, med sin centrale beliggenhed i kommunens største by, er velegnet til at opretholde med kultur som fokus.”

Efter en forgæves kamp for at få amatørmusiklivet ind på den tidligere Nygadeskole midt i byen, tæt på Musikskolen og Nygadehuset - viste der sig mulighed for en privatejet bygning lige ved siden af musikskolen, som kunne være egnet til Musikkens hus. Den kiggede vi på efter aftale med forvaltningen, som så også samtidig syntes, at vi skulle tage Skolevænget 33 ”Fjordskolen” med i vurderingen. Skolevænget 33 har før været nævnt som en mulighed. Dette blev der sat en kvalificeret arkitekt på at se på sammen med repræsentanter for Musikrådet og for forvaltningen. Forvaltningen betalte for denne eksterne rådgivning.

Et arkitektnotat med økonomioverslag blev afleveret i eftersommeren 2020, men det var omgærdet af fortrolighed indtil kultur-og fritidsudvalget tog sagen på dagsordenen i april 2021. Det skete den 7.april 2021 (sag 56 på dagsordenen). Kultur og fritidsudvalget bakkede ikke op om Musikrådets ønske vedr. Skolevænget 33, selv om der på mødet hele vejen rundt blev udtrykt forståelse for, at der skulle gøres noget.

Samme dag var samme emne på Teknik- og Miljøudvalgets dagsorden (sag 51). Her var der et omfattende bilag om hele den plan-og bygningsmæssige status for området og den kan anbefales læst af de, der har en nøjere interesse.

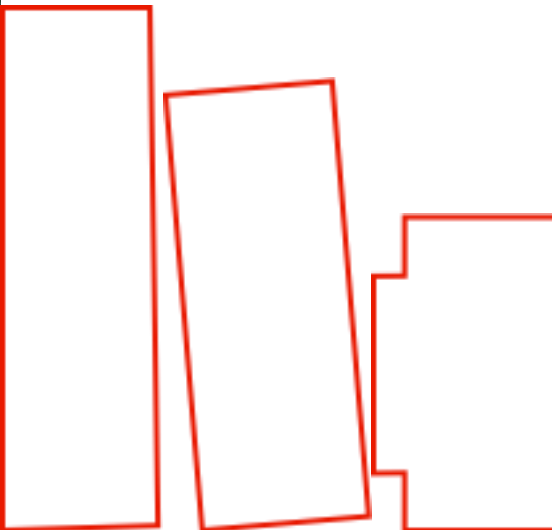


Billedet til venstre viser arkitektens skitsering af rummæssig udnyttelse af de to tidligere gymnastiksale på Fjordskolen med mellembygninger indrettet til depoter, møderum og fællesrum til kaffedrikning mv. Alternativt drøftes placering ved det

areal ved Nørreport – overfor Sønderjyllandshallen – der nu er under rydning, og hvor der ville være plads til et nyt musik-og kulturhus.



Billedet ovenfor viser den for musiklivet interessante del af "Fjordskolekomplekset". Der er både rimelig plads indenfor og udenfor. (foto april 2021). Nedenfor vises et loftfoto af det samlede kompleks Skolevænget 33.



Vi fornemmede i Musikrådet efter nytår 2021 akutte problemer med den kommunale prioritering, så vi valgte at gøre et fremstød med et åbent brev forud for møderne i de kommunale udvalg den 7.april. Det orienterede vi mundtligt kultur-og fritidsudvalget om, og de fik også tilsendt vores indlæg dagen før vi sendte det til Der Nordschleswiger og til JyskeVestkysten. Vi lagde også sagen op på vores facebook-side "Musik i Aabenraa".

Straks den 26.marts trykte Der Nordschleswiger vores indlæg, såvel som de efterfølgende lavede en stor artikel den 30.marts efter interview med bl.a. Musikrådets formand. Ligeledes herefter blev der også bragt en artikel med billeder om Skolevænget 33 efter at det var blevet offentligt, at det var det kompleks, vi talte om. De omtalte også, at udvalget ikke havde villet prioritere gymnastiksalene til formålet.

Jyske Vestkysten valgte at vente med at omtale sagen til efter Påske, dvs. efter udvalgmøderne, som de så også omtalte. Men de lavede ret grundige artikler om det, herunder ved interview med Musikrådets formand.

Denne progressive indsats gjorde indtryk, og selv om udvalget ikke fulgte vores ønsker, så blev vi kontaktet af udvalgsformand Lars Kristensen om et møde for at drøfte sagen nøjere. Dette møde blev afholdt den 21.april, og hele kultur-og fritidsudvalget deltog såvel som hele Musikrådet. Debatten var aktiv og fremadrettet.

Dagen efter udvalgmødet den 7.april var der et langt facebookopslag fra udvalgsmedlem Signe Bekker, der skrev, at socialdemokraterne havde højere ambitioner. Det er også senere beskrevet af Christian Panbo. De ville have et nybygget musikkens hus. Der kom flere indlæg og læserbreve i JV, som har udtalt vilje til at gøre noget for musikkens lokaliteter, senest igen fra Christian Panbo og Ejler Schütt. Nogle ville nybygge, andre ville ombygge eller finde et andet sted.

Samlet set er vi slet ikke i hus med en løsning, men vi har helt tydeligt fået sagen sat aktivt på dagsordenen igen, og det nye musikråd skal helt klart følge op på denne sag.

Udvalgsformand Lars Kristensen har efter vores møde givet til kende, at han er fuldt opmærksom på sagen, der har udvalgets bevågenhed. Der vil blive arbejdet videre med sagen. Detaljerne i det videre forløb kender vi ikke, men vi vil bide os fast i at der fastholdes en fremdrift.

Vi konkluderer, at der er skabt ny bevægelse og et pænt afsæt for det videre arbejde.

MUSIKLIVET I AABENRAA KOMMUNE – status for arbejdet

Musikrådet har i perioden igangsat et arbejde med at kortlægge og vurdere musiklivet i kommunen – især det foreningsbaserede sang-og musikliv.

Formålet med udarbejdelse af perspektivplanen er at få bedre og opdateret udgangspunkt for vores arbejde med musiklivet i kommunen og i forhold til løbende drøftelser med interessenter (græsgrødder), forvaltning og politikere.

Det giver et bedre mandat til at kunne repræsentere musiklivet.

Planen skal være inddragende og indeholde en statusdel.

- Kortlægningsfase i 2.halvår 2019- oprindelig fastlagt: bliver 2020/21
- Skemaer for hvert orkester/kor, interview med de fleste ud fra fast skema, herunder aldersfordeling, kønsfordeling mv. (i anonym form)
- Musikrådets medlemmer indgår alle aktivt i arbejdet
- sekretariatsbistand på musikskolen, kultur&fritidsforvaltningen følger arbejdet

Sammenstilling og bearbejdning i 1. halvår 2020 oprindelig fastlagt: Bliver 2021

- der konkluderes ud fra kortlægningsarbejdet
- Udkast til perspektivplan med handlepunkter udarbejdes

At vi er forsinkede med udarbejdelsen skyldes dels, at det er frivilligt arbejde, der må skubbes i forhold til deltagernes øvrige opgaver – men også den almindelige nedlukning i Corona-perioden, der har nulstillet mange opgaver.

Arbejdet er dog genoptaget i januar 2021, og det vil blive belyst yderligere i den mundtlige beretning. Foreløbige tal som er fremkommet ved spørgeskemaer og interview viser ca. 219 medlemmer i de undersøgte orkestre og ca. 614 medlemmer i de undersøgt kor. Altså i alt 833 medlemmer, der er foreningsregistrerede. Tallet kan være eller blive påvirket af Corona-pausen, såvel som vi ikke har alle foreninger med i tallene. *Derfor kan et samlet tal på 1000 foreningsorganiserede medlemmer i kor og orkestre anses for et rimelig sikkert, afrundet tal.*

NYE ENSEMBLER mv.

Syddansk Messingensemble.

Ensemblet er etableret som en forening med hjemsted i Aabenraa og med 12-14 messingblæsere fra især Aabenraa og Sønderborg – men også mere bredt fra Sydjylland. Orkestret dirigeres af professor Carsten Svanberg. Billedet er fra en kirkekoncert i Gram Kirke i 2019. Gruppen blev dannet til en julekoncert i serien

”Flyglet kalder” i slutningen af 2017.



Grænselandskoret (medvirker i operaen ”Grænsemageren”)

Nye organisationer
Aabenraa Live

OPHØRTE

Padborg Jernbaneorkester

Padborg Jernbaneorkester er et af DSB’s orkestre og har bestået i mangfoldige år. Orkestret øvede på stationen i Padborg og har i mange år været aktivt i Padborg området. Det har været et problem med fødekæden til orkestret, og det sammen gælder

Sønderjysk Concert Band

Concert Bandet øvede i en årrække på Musikskolen i Aabenraa, men på grund af pladmangel måtte orkestret flytte øvested til Gråsten, men måtte altså lukke året efter. Det årlige stævne., der kunne samle 60-80 træ-og messingblæsere fra nord og syd for grænsen søges opretholdt, men har ikke kunnet afholdes i 2020 og 21 på grund af Corona.

AABENRAA LIVE

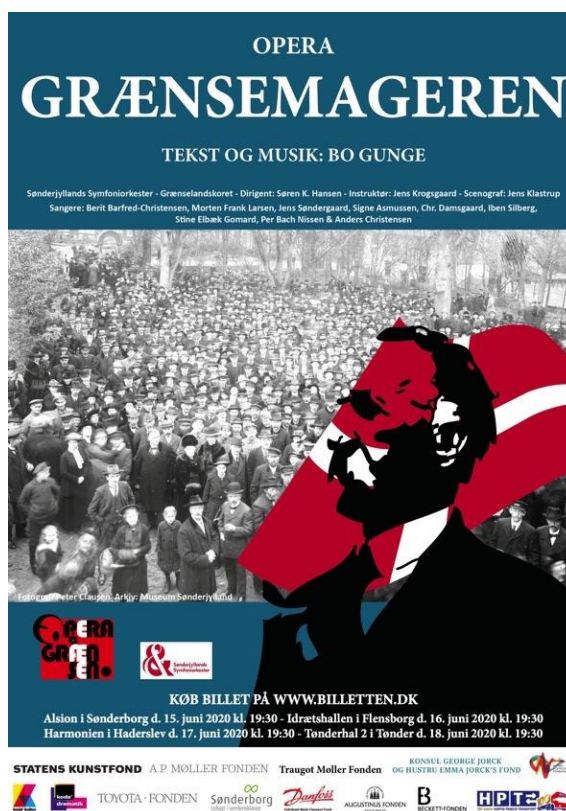
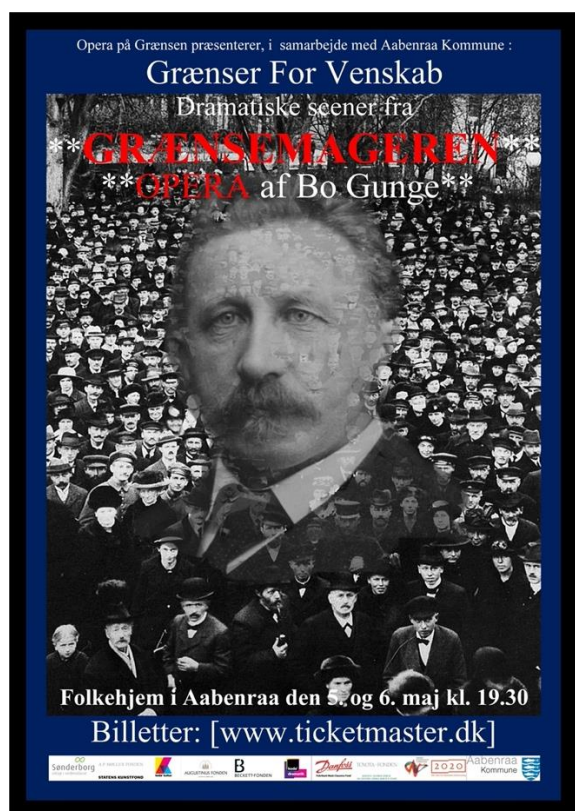
I 2018 besluttede kultur-og fritidsudvalget at give en saltvandsindsprøjtning til afholdelse af koncerter med rytmisk musik i Aabenraa. I alt 7 mill kr fordelt over 4 år (2019-2022). Musikrådet var involveret i processen omkring den endelige

udformning af dette projekt, herunder afholdt vi to møder med de spillesteder i kommunen, som havde en interesse i, at der også blev tænkt decentralt. Erfaringen er, at der er kommet flere professionelle kunstnere og grupper til byen – herunder f.eks. Radioens Big Band. Det er rigtig fint, og vi har haft mulighed for at udpege 3 personer til følgegrupper: Ulrik Rohden, Troels Meyer og Edna Rasmussen. De sidder i følgegruppe sammen med udvalgsformand Lars Kristensen og byrådsmedlem Signe Bekker Dhiman.

OPERA PÅ GRÆNSEN

Foreningen "Opera på Grænsen", ligeledes med hjemsted i Aabenraa, har i beretningsperioden været særlig aktiv, idet det er lykkedes at finansiere et millionprojekt med en ny opera "Grænsemageren". Det er en 2 timers opera med professionelle solister mv. samt med musik spillet af Sønderjyllands symfoniorkester. Operaens musik og libretto er skrevet af Bo Gunge. Operaen skulle have været uopført i forbindelse med genforeningsfejringerne ved opførelser i Sønderborg, Flensborg, Haderslev og Tønder. Coronaen ændrede dette, så i stedet er der i år den 6. maj opført en reduceret udgave med titlen "Grænser for venskab" ved 2 forestillinger på Folkehjem. Dette er sket i samarbejde med bl.a. Aabenraa kommune.

Næste år opføres den komplette opera i Alsion (2 opførelser).



JAZZKLUB (FORENING) ØNSKES STIFTET

Kort efter nytår 2021 blev vi i Musikrådet kontaktet af Povl Callesen, formand for Kulturelt Samråd, idet der var interesse for – igen- at få oprettet en Jazzklub på foreningsbasis i Aabenraa. Det var Niels Abild, grundlægger af Kansas City Stompers- der havde rejst ønsket.

Der har tidligere i en årrække være en jazzklub: Blue Note, som mange kender. Musikrådets formand tog hurtigt et coronasikkert walk and talk møde med Povl Callesen og en af initiativtagerne Thomas Zwiég, der for nylig har åbnet et lille spillested i Nørby, Løjt.

På baggrund af forhåndsdrøftelser drøftede vi sagen i Musikrådet, og den fik positiv modtagelse. Altså i den gode ide med at danne foreningen og tilslutning til, at vi var med til at være fødselshjælpere for at få en forening på benene.

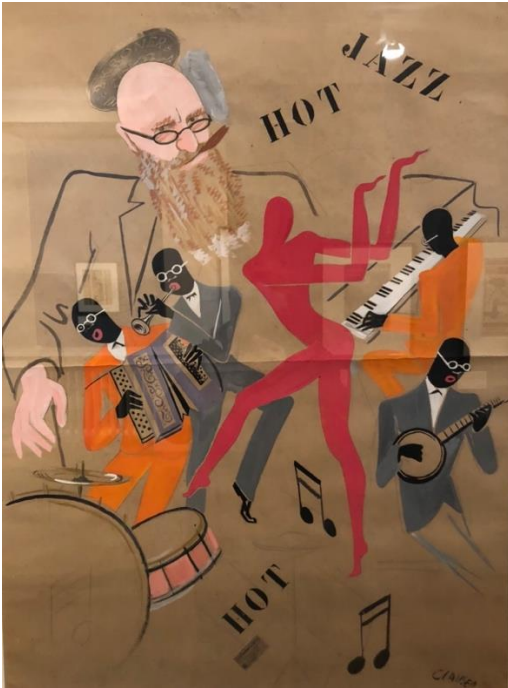
Den 16.februar lavede vi et facebookopslag på "Musik i Aabenraa" og bad interesserede om at henvende sig og gerne kommentere. Det var der rigtig god respons på, som viste, at der måtte være basis for at danne en forening.

Der har været mailkorrespondance om sagen i den forløbne tid, men vi har afventet, at der kunne afholdes fysiske møder. Det lysner nu!

Det er musikrådets opfattelse, at der nu skal afholdes et møde for kredsen af interesserede, så der kan nedsættes en arbejdsgruppe til at lave oplæg til vedtægter og en stiftende generalforsamling inden Kansas City Stompers holder koncert i Sønderjyllandshallen i september.

Det er Musikrådets opfattelse, at det er vigtigt at få defineret begrebet jazz, men det skal naturligvis være medlemmerne, der bestemmer formulering og bredde. Vi kan ønske, at set-up'et bliver så rummeligt, så også lokale jazztalenter, grupper og bigbands kan indgå blandt de jazzmusikere, der kan optræde. Det er også vigtigt, at foreningen er baseret i Aabenraa, men sådan at der kan optages medlemmer bredere – altså ikke kun beboere i Aabenraa kommune. Vi anser det også for vigtigt, at der kan afholdes arrangementer flere steder i kommunen. Altså ikke kun i Aabenraa by.

Men det er naturligvis emner, der skal debatteres og besluttet i den gruppe, der skal tegne foreningen fra starten. Plakatudkast fra Franziska Clausen udstilingen og til højre en skitse af læremesteren Ferdinand Leger fra ca. 1930:



ANDET

1 dages konference på Vartov i efteråret 2018 i København med titlen "Musik for hele livet". En spændende konference om amatørmusiklivet, hvor 3 fra Musikrådet deltog. Vi fik herunder udleveret og gennemgået en ny publikation af Sofie Holm Nielsen med titlen "Mod mere viden om amatørmusikken"(2018). Udgivet af Amatørernes Kunst&Kultur Samråd.

Et par interessante tal for denne publikation:

11% af en interviewgruppe i EU på 26.563 personer har sunget inden for det sidste år

8 % af gruppen har spillet på et instrument i samme periode.

Der er lidt flere kvinder end mænd, der synger. Det omvendte gælder for instrumenter.

En dansk undersøgelse fra 2012 viser, at 17 % af danskerne spiller, synger eller laver musik selv. Samme tendens vedr. kvinder og mænd findes også i DK.

Der findes en række andre interessante tal og oplysninger, men tænkt kan man jo overføre det til Aabenraa kommunes 60.000 indbyggere for at få en fornemmelse af omfanget her. Og sønderjyder synger vel mere?

FREMADRETTEDE TEMAER FOR MUSIKRÅDETS NÆSTE PERIODE

- Fortsætte arbejdet med MUSIKKENS HUS
- KORTLÆGNING AF MUSIKLIVET FÆRDIGGØRES
- KIRKEMUSIKKEN OG AMATØRGRUPPER. HVORDAN KAN DER SAMARBEJDES OM AT FREMME KENDSKABET TIL OMRÅDET, DER HAR TYNGDE AF MESSINGBLÆSERE
- SAMARBEJDE MELLEM MUSIKSKOLE, MGK OG AMATØRMUSIKLIVET TIL FÆLLES BEDSTE: STYRKELSEN AF HELHEDSTÆNKNING OG FØDEKÆDE.
- ER DER SAMARBEJDE MED SYGEHUS OG CAMPUS I FORHOLD TIL AT INDDRAGE AMATØRMUSIKERE OG SANGERE?
- TATTOO I NY FORM



Kommunens ældste amatørkorkester Aabenraa Brass Band nåede at spille en spændende Genforeningskoncert på Folkehjem i oktober 2020 inden den store nedlukning atter lagde musiklivet øde.