

## **Referat fra stormøde i musikrådet onsdag den 16.marts kl.19 på Musikskolen i Aabenraa**

Stormødet blev afholdt jfr. § 6 i Musikrådets indtægter og med dagsorden jfr. §7.  
Fra det nuværende musikråd havde følgende forfald: Lars Husted og Peter Autzen

### **1.valg af ordstyrer**

Heinrich Callesen blev valgt og konstaterede, at stormødet var lovligt indvarslet.  
Forsamlingens deltagere blev præsenteret.

### **2. Fremlæggelse af beretning om musikrådets virksomhed**

Musikrådets formand, Karen Hanne Munk, aflagde beretning og trak under beretningen følgende emner frem:

- øvelokaler til musikudøverne og mindre spillested med plads til 2-300 tilskuere.* Sagen med Brundlundskolen og vores opmærksomhed på, hvordan musiklivet medtages i kommunens budget
- politisk kontakt:* der har været afholdt møder med borgmesteren og kontaktmøde med kultur- og fritidsudvalget. Dialogen er god, men vi vil gerne kunne opnå flere resultater.
- musik på torvet-* her har skiftende repræsentanter fra musikrådet indgået med rådgivning. I øjeblikket er det Michael J. Kjær, der repræsenterer fra vores side.
- med i Folk Baltica – kommunen har efter høring i musikrådet besluttet, at vi går med som medlem. Edna Rasmussen repræsenterer os.
- musikpris.* Kjeld og Vera Schmidt's mindelegat. Karen Hanne fortalte om baggrunden for den nuværende konstruktion og appellerede til at bakke op om næste prisuddeling tirsdag den 12.april i logelokalerne på Haderslevvej. Det er kl.19.30.
- flyglet kalder-* et arrangement, der foregår omkring Musikrådets flygel og i foyeren i Sønderjyllandshallen. Normalt er Karen Hanne "ankemand"
- højskolesangbøger.* Der blev berettet om donationen
- musikbegivenheder:* her omtales musikskolejubilæum, dansk-tyske musikdage mv.
- Afdække musikmiljøet :* musikrådet regner med at ville prøve at samle op på musiklivets status og fremtid

Beretningen blev drøftet og tiltrådt.

### **3. Indkomne forslag**

Ingen

### **4. valg af musikråd og suppleanter**

Karen Hanne takkede tidligere medlem Nis-Edwin List-Petersen for sit virke i musikrådet siden dets start – og som formand og senest som næstformand. Denne plads er ledig i musikrådet, de øvrige medlemmer modtager genvalg.

Dirigenten efterlyste kandidater. Morten Gaardsvig Buchard blev foreslået og valgt. Da der ikke var flere opstillinger, blev de resterende rådsmedlemmer genvalgt: Karen Hanne Munk, Ole Livbjerg Klitgaard, Lars Husted, Michael Kjær, Peter Autzen

Som suppleant blev valgt: Jacob G. Christensen (Den Sønderjyske Garde)

### **5.Eventuelt**

Der blev spurgt til, hvilke emner/problemer, som de fremmødte kunne tænke sig at orientere om. Inger Termansen var ny formand for Rytmebax, der øver på Felsted skole. Fra koret deltog også Jette. De er pt. tilfredse med deres øveforhold, der med baggrund for historien har hjemsted i Felsted/Varnæs området. Et aktuelt problem er at finde en ny korleder.

Morten underviser i musik og udøver, og tænkte på, om der ikke kunne laves en jam-aften i Aabenraa. Jacob fra ny formand for den sønderjyske garde og han bakkede op om behovet for faste øvelokaler og ikke mindst også egnet depotplads. Har faktisk brug for 5 lokaler.

Kirsten fra Aabenraa kunst-og musik havde også interesse i et sted, hvor de kunne afholde arrangementer. Kristine Ostenfeldt – nyvalgt formand for amatørsymfoniorkestret SASO fortalte om vanskelighederne med at skaffe tilstrækkeligt antal medlemmer – ikke mindst strygere. Fortalte også om initiativer i forhold til at give flygtningen et sted at spille. Nævnte nogle gode eksempler. Anvender pt. det tyske gymnasium som øvested i Aabenraa. Men nogle gange øves i Sønderborg.

Ole Klitgaard nævnte, at Aabenraa Brass Band øver på Høje Kolstrup skole, men ser også meget gerne en bedring i lokaleforholdene. Sønderjyske Concert Band (harmoniorkester) øver hver 14.dag på musikskolen, men det er ikke særligt egnet til et helt orkester. Stævner afholdes en gang om året med 50-70 musikere fra Sønderjylland, resten af DK og fra Schleswig. Her anvendes i disse år lokaler i Sønderborg kommune, da der ikke er tilstrækkelige muligheder i Aabenraa.

Efter gennemført stormøde var der dels

- Flot klarinet spil med en af talentlinjens dygtige elever, Jonas Holdt Christiansen akkompagneret af Mark Glynn, lærer på talentlinjen.
- En gennemgang af muligheder og faldgruber vedr. Facebook. Hvad kan bruges af foreningerne. Åben/Lukket profil etc., hvilke borgere er det, vi betjener. Et dejligt og tankevækkende indlæg fra Katrine Møller Madsen fra kommunens kommunikationsafd.